

Laetatus sum

Psalm 122

J.C. Pepusch (1667-1752)
edited by David Byers

[Moderato]

SOPRANO

ALTO

TENOR

BASS

Lae - ta - - - - - tus sum in his, quae
Lae - ta - -

11

dic - ta sunt mi - hi; Lae - ta - - - - -
- - - - - tus sum in his, quae dic - ta - - - - - sunt mi -
Lae - ta - - - - -

21

- - - - - tus sum in his, quae dic - ta sunt mi - hi; in his, quae dic - ta sunt
- hi; Lae - ta - - tus sum, lae - ta - - - - - tus sum
- - - - - tus sum in his, quae dic - ta sunt mi - hi; lae - ta - -
Lae - ta - - - - - tus sum in

32

mi - hi; Lae - ta - - - tus sum, in do - mum do - mi
 in his, quae dic - ta sunt mi - hi; lae - ta - tus sum, in do - mum
 - tus sum, lae - ta - - - tus sum,
 his, quae dic - ta sunt mi - hi; lae - ta - tus sum,

42

ni i - bi - mus, in do - mum do - mi - ni i - bi -
 do - mi - ni i - bi - mus, i - - - bi -
 in do - mum do - mi - ni i - bi - mus, in do - mum do - mi - ni i - bi -
 in do - mum do - mi - ni i - bi - mus, i - bi - mus, i - bi -

52

mus. Stan - tes e - - rant pe - des_
 mus. Stan - tes e - rant_ pe - des_ no - - -
 mus. Stan - - tes_
 mus. Stan - tes

62

no - stri, in a - stri, in e - rant pe - des_ no - stri, e - ran_ pe - des_ no - stri,

71

tri-is tu - is Je - ru - a - tri - is tu - is Je - in a - tri - is tu - is Je - in a - tri - is tu - is Je -

80

- sa - lem. Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, quae ae - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem, quae ae - di - fi - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem. Je - ru - sa - lem,

92

quae ae - di - fi - ca - - - - -
 di - fi - ca - - - - -
 ca - - - - - tur, ae - di - fi - ca - - - - -
 quae - - - - - ae - di - fi - ca - - - - -

101

- - - - - tur ut ci - vi - tas, cu - jus par - ti - ci - pa -
 - - - - - tur ut ci - vi - tas, cu - jus par
 - - - - - tur ut ci - - - - - vi - tas,
 - - - - - tur - - - - - ut ci - - - - - vi - tas,

111

- - - - - ti - o e - - - - - jus in - - - - -
 ti - ci - pa - - - - - ti - o e - - - - - jus in id -
 cu - jus par - ti - ci - pa - - - - - ti - o e -
 cu - jus par - ti - ci - pa - - - - - ti - o

120

id - ip - sum, in id - ip - sum. Il - lic en-im a-scen - de -
 - ip - sum, in id - ip - sum.
 - jus in id - ip - sum. Il - lic en-im a-scen
 e - jus in id - ip - sum.

130

Il - lic en-im a-scen - de -
 de -
 Il - lic en-im a-scen - de

137

- runt tri - bus, tri-bus do - mi - ni,
 - runt tri - bus do - mi - ni te -
 - runt tri - bus do - mi - ni,
 - runt tri - bus, tri-bus do - mi - ni,

147

te - sti - mo - ni - um I - sra - el, ad con - fi - ten - dum no - mi - ni
sti - mo - ni - um I - sra - el, ad con - fi - ten - dum no - mi - ni do -
ad con - fi - ten - dum no - mi - ni do -

ad

157

do - mi - ni, ad con - fi - ten - dum no - mi - ni do - mi - ni. —
- mi - ni, do - mi - ni.
- mi - ni, ad con - fi - ten - dum no - mi - ni do - mi - ni.
con - fi - ten - dum no - mi - ni do - mi - ni.

168

— Qui - a il - lic se - de - runt se -
Qui - a il - lic se - de - runt se -
Qui - a il - lic se - de - runt se - des il - lic se - de - runt se -
Qui - a il - lic se - de - runt se -

178

- des in ju - di - ci - o, se - - des

- des in ju - di - ci - o, se - des su - per_ do -

-des in ju - di - ci - o, se - des su - per do -

-des in ju - di - ci - o, se - - - - - des

187

su - per do - - mum Da - -

- - mum Da - - - - -

- - - - - mum Da - - - - -

su - per_ do - - mum Da - - - - -

196

vid. Ro - - ga - te quae ad pa -

vid. Ro - ga - te quae ad

vid. Ro - ga - - te

vid. Ro - ga - - te quae ad pa - - - - - cem

207

- cem sunt Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem
 pa - - cem sunt - Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem et a - bun
 sunt Je - ru - sa - lem, Je - ru - sa - lem
 sunt Je - ru - sa - lem et

217

et a - bun-dan - ti - a di - li - gen - -
 dan - - ti - a di - li - gen - -
 et a - bun-dan-ti - a di - li - gen - -
 a - bun - da - - ti - a di - li - gen - -

225

- - - ti-bus te. Fi - at pax_ in vir - tu - te
 - - - ti-bus te. Fi - at pax_ in vir - tu - te tu - a, in vir
 - - - ti-bus te. Fi -
 - - - ti-bus te.

264

te. Prop - ter do - mum do - - - mi-ni De - i no - stri quae-si -

te. Prop - ter do - mum do - mum do - mi-ni De - i no - stri

te. quae - si -

te. quae -

273

[rall.]**[Largo]**

- vi - bo - na - ti - - bi. Glo - ri - a, Glo - ri -

quae - si - vi bo - na ti - - bi. Glo - ri - a, Glo - ri -

vi bo - na - ti - - bi. Glo - ri - a, Glo - ri -

si - vi bo - na ti - - bi. Glo - ri - a, Glo - ri -

284

[rall.]**A tempo**

a pa - tri et fi - li - o et spi-ri - tu - i san -

a pa - - tri et fi - li - o et spi - ri - tu-i san -

a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu-i san -

a pa - tri et fi - li - o et spi - ri - tu-i san -

292

[rall.]

[Tempo primo]

cto. Si - cut e - rat in prin - ci - pi

cto. Si -

303

o et nunc et sem - per et in se - cu - la se - cu - lo - rum, A -

cut e - - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

313

men, et nunc et sem - per et in se - cu - la

et in se - cu - la se - cu - lo - rum, A - - -

323

se - cu - lo - - - rum, A - - - - -
 se - cu - lo - - - rum, A - - - - -
 ci - - pi - o et nunc et sem - per et in se - cu - la se - cu - lo -

334

- men. A - - - - -
 - men. A - - - - -
 - men. A - - - - -
 - rum, A - - - - - men.

344

men. A - - - - -
 men. A - - - - -
 men. A - - - - -
 A - - - - -

352

Musical score for measures 352-360. It consists of four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), a piano accompaniment (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The vocal line contains the lyrics "men." repeated across the measures. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

men.

361

Musical score for measures 361-369. It consists of four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), a piano accompaniment (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The vocal line contains the lyrics "men. A - - - - -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

A

370

Musical score for measures 370-378. It consists of four staves: a vocal line (treble clef), a piano accompaniment (treble clef), a piano accompaniment (treble clef with an 8), and a bass line (bass clef). The vocal line contains the lyrics "men. A - - - - -". The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

men.

A

378

Musical score for measures 378-385. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Treble 3 (marked with an 8), and Bass. The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are several slurs and ties across the staves.

386

Musical score for measures 386-390. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Treble 3 (marked with an 8), and Bass. The music continues with similar rhythmic patterns and includes slurs and ties.

391

[rall.]

Musical score for measures 391-395. The score is written for four staves: Treble 1, Treble 2, Treble 3 (marked with an 8), and Bass. The music is marked with a **[rall.]** (rallentando) instruction. The notation includes slurs and ties, and the word "men." is written below the staves in measures 394 and 395.